

# VOORE PÕHIKOOI AINEKAVA

| ÕPPEAINE              | MUUSIKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÕPPEAINE<br>KIRJELDUS | <p>Muusikal kui universaalsel suhtlusvahendil on läbi aegade olnud tähtis osa laste ja noorte vaimsel, moraalsel ning esteetilisel kasvatamisel.</p> <p>Muusikaõpetuse taotlus on luua muusikateadmiste, -oskuste ja -kogemuste süsteem. Üldhariduskooli muusikaõpetuse eesmärk on tekitada huvi muusika ja musitseerimise vastu ning kujundada harmoonilist ja loovat isiksust. Muusikaõpetuses lähtutakse eesti koolimuusikas väljakujunenud traditsioonidest ja põhimõtetest (Riho Päts, Heino Kaljuste), mis toetuvad Zoltan Kodaly meetodile ja Carl Orffi pedagoogika adapteeritud käsitlusele ning tänapäeva pedagoogika teadmusele ja kogemusele. Muusikaga tegelemine rikastab tundeelu, kujundab esteetilisi hoiakuid ja kultuurilisi tõekspidamisi. Muusikaõpetuse kaudu luuakse võimalused muusikaoskuste arenguks, avardatakse muusikaga tegelemise viise ning toetatakse elukestva muusikaharrastuse teket. Eesti ja maailma muusikakultuuri tutvustamise kaudu kujundatakse õpilaste sotsiaalkultuurilisi väärtushinnanguid ja muusikamaitset.</p> <p>Muusikaõpetuses tähtsustatakse:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ühislaulmist kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist väljendust ja edasikandjat;</li> <li>2) loomingulist eneseväljendust;</li> <li>3) õpilase loova ja kriitilise mõtlemise arengu toetamist;</li> <li>4) õpilase isiklikku suhet muusikaga ning muusikalise suhtlemise rolli vaimse, füüsilise ja emotsionaalse tasakaalustamise võimalusena;</li> <li>5) muusika osa tasakaalustatud isiksuse eetilise-esteetiliste väärtushinnangute kujunemisel;</li> <li>6) õppija huvi ja isikupära.</li> </ol> <p>Muusika õppeaine sisuks on musitseerimine (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine, omalooming), muusika kuulamine ja muusikalugu, muusikaline kirjaoskus ning õppekäigud.</p> <p>Muusikaõpetuse kaudu kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) laulmine,</li> <li>2) pillimäng,</li> <li>3) muusikaline liikumine,</li> <li>4) omalooming,</li> <li>5) muusika kuulamine.</li> </ol> <p>Muusikaõpetuse lahutamatu osa on muusikaline eneseväljendus, millega arendatakse õpilase isikupära, omandatakse oskused ja teadmised üksi ning koos musitseerimiseks ja loominguliseks eneseväljenduseks.</p> <p>Musitseerimine on keskne tegevus muusikateadmiste ja muusikaoskuste omandamiseks ning loova ja harmoonilise isiksuse kujunemiseks. Rühmas või üksi õppides arendatakse suhtlemis- ja koostööoskust, üksteise kuulamise oskust, ühtekuuluvustunnet, hoolivust, paindlikkust ja tundetarkust ning juhitakse õpilaste enesehinnangut ja õpimotivatsiooni.</p> <p>Ühislaulmise ning koorilauluga arendatakse sotsiaalseid oskusi ning kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust. Omalooming on seotud lihtsate kaasmängude, saadete, rütmilis-metoodiliste improvisatsioonide, muusikalise liikumise ja tekstide loomisega, mille käigus luuakse võimalused muusikalise eneseväljenduse ja esinemisjulguse kujunemiseks ning arenemiseks.</p> |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <p>Omaloomingulises tegevuses rakendatakse ja kinnistatakse muusikateadmisi ja -oskusi.</p> <p>Muusika kuulamisega arendatakse kuulamisoskust, tähelepanu, analüüsivõimet ja võrdlusoskust.</p> <p>Muusikaloos tutvustatakse muusika väljendusvahendeid, stiile, heliloojaid ja interpreete ning omandatakse kultuuriloolisi teadmisi.</p> <p>Muusikalise kirjaoskuse all mõistetakse ainekavas sisalduvat elementaarset noodikirja lugemise oskust, mida omandatakse musitseerides ja, mis loob eeldused muusika teadlikumaks mõistmiseks.</p> <p>Muusika võimaldab osaleda kultuuris mitmel viisil ja kujundada elukestvat harrastust. Õppekäigud kontserdipaikadesse, teatritesse ning muuseumidesse kujundavad õpilaste silmaringi ja muusikamaitset, teadmisi kohalikust, oma riigi ja maailmakultuuri saavutustest.</p> <p>Muusikaõpetuse lahutamatu osa on kooli kontserdieluse osalemine, et õpilased omandaksid kogemusi nii esineja, kuulaja kui ka korraldajana.</p>                |
|              | TEADMISED, OSKUSED JA HOIAKUD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| I KOOLIASTE  | <p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) tunneb rõõmu laulmisest ja pillimängust, omaloomingust ja muusikalisest liikumisest ning muusika kuulamisest;</li> <li>2) saab esmase ühislaulmise ja koorilaulu kogemuse ning pillimänguoskused;</li> <li>3) kuulab keskendunult muusikat, enda ja kaaslaste muusikaesitusi ning avaldab selle kohta oma arvamust;</li> <li>4) mängib loomeideedega ning katsetab musitseerimisel erineva muusika väljendusvahendeid;</li> <li>5) rakendab omandatud muusikateadmisi ja oskusi muusikategevustes, sh muusikalist kirjaoskust (helivältsed, rütm, pausid, muusikalised oskussõnad vastavalt valitud teemadele, JO võti, JO ja RA astmerida).</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| II KOOLIASTE | <p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) tunneb rõõmu nii iseseisvast kui ka ühisest muusikategevusest ja väärtustab musitseerimist;</li> <li>2) teadvustab ja hindab oma muusikavõimeid, arendab neid muusikategevustes –laulmises, pillimängus, omaloomingus ja muusikalises liikumises;</li> <li>3) kuulab süvenenult Eesti ja teiste rahvaste muusikat ning arutleb muusika üle;</li> <li>4) osaleb aktiivselt muusikaloomes, katsetab oma ideid erinevates muusikategevustes ja sobivates digikeskkondades, on püsiv lahendusi otsides;</li> <li>5) suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loomingusse, põhjendab ning analüüsib oma arvamusi ja valikuid;</li> <li>6) mõistab enda seotust Eesti kultuuripärandiga ja väärtustab laulupidu;</li> <li>7) märkab ja teadvustab kultuurilist mitmekesisust ning suhtub lugupidavalt eri rahvuskultuuridesse;</li> <li>8) leiab muusikainfot eri teabeallikatest ning käitub vastutustundlikult virtuaalmaailmas;</li> </ol> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | kaheksandiktaktimõõt laulurepertuaarist tulenevalt; ühe võtmemärgiga helistikud ja repertuaarist tulenevalt kahe võtmemärgiga helistikud;<br>bassivõti repertuaarist tulenevalt; muusikalised oskussõnad vastavalt valitud teemadele;<br>11) mõistab, kuidas huvi muusika vastu ning muusikaoskused võimaldavad kujundada sellest elukestva harrastuse või elukutse. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 1. klassi muusikaõpetuse ainekava

| Õpitulemused                                                                                                                                                      | Õppesisu                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Laulab peast loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba tooni ja selge diktsiooniga. Väljendab lauldes muusika sisu ja meeleolu.                                       | Lapsed, tuppa!<br>Kevadel<br>Eesti hümn<br>Mu koduke |
| Tunneb noodis ja kirjas kordamismärke ja teab nende tähendust.                                                                                                    | Kordamismärgid. Refraän.<br>Meloodia                 |
| On tuttav mõistetega: meetrum, tempo, rütm                                                                                                                        | Meetrum, tempo. Rütm.                                |
| Tunneb oskussõnu: takt, taktijooned. Mõistab 2- ja 3- osalise taktimõõdu tähendust.                                                                               | Takt, taktimõõt, taktijooned.                        |
| Mõistab helivältuste ja pauside olemust.                                                                                                                          | Noodipikkused. Paus.                                 |
| On tutvunud erinevate rütmipillidega. Rakendab pillimängu erinevates kaasmängudes. Loob lihtsaid rütmilis- meloodilisi kaasmänge keha-, rütmi-, ja plaatpillidel. | Rütmipillid                                          |
| Teab mõisteid: luuletaja ja helilooja, dirigent. Oskab neid nimetada.                                                                                             | Luuletaja, helilooja, dirigent.                      |
| Loob lihtsaid kaasmänge kehapillil.                                                                                                                               | Kehapill                                             |
| Oskab laulda ja lugeda tuntumaid liisusalme.                                                                                                                      | Liisusalmid, regilaul.                               |
| Tantsib eesti laulu- ja ringmänge.                                                                                                                                | Laulu- ja ringmängud.                                |
| Tunneb erinevaid dünaamikamärke.                                                                                                                                  | Piano, forte, dünaamika.                             |
| Tunneb astmeid JO, MI, SO                                                                                                                                         | Helikõrgused                                         |
| Eristab ja iseloomustab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, sh muusikažanre( marss, valss ja polka).                                                   | Marss, valss, polka                                  |
| Teab, mis on noodijoonestik. Oskab kirjutada noodijoonestikule noote.                                                                                             | Noodijoonestik, noodipea, noodivars.                 |

## 2. klassi muusikaõpetuse ainekava

| Õpitulemused | Õppesisu |
|--------------|----------|
|--------------|----------|

|                                                                                                                 |                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Laulab peast loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba tooni ja selge diktsiooniga.                                 | Tiliseb, tiliseb aisakell!<br>Kevadel<br>Eesti hümn<br>Mu koduke |
| Tunneb noodis ja kirjas kordamismärke ja teab nende tähendust.                                                  | Kordamismärgid. Refraän.<br>Meloodia                             |
| On tuttav mõistetega: meetrum, tempo, rütm.                                                                     | Meetrum, tempo. Rütm.                                            |
| Tunneb oskussõnu: takt, taktijooned. Mõistab 2- ja 3- osalise taktimõõdu tähendust.                             | Takt, taktimõõt, taktijooned.                                    |
| Mõistab helivältuste ja pauside olemust.                                                                        | Noodipikkused. Paus.                                             |
| On tutvunud erinevate rütmipillidega. Rakendab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes.            | Rütmipillid                                                      |
| Teab mõisteid: luuletaja ja helilooja, dirigent. Oskab neid nimetada. Vivaldi, Päts, Eespere.                   | Luuletaja, helilooja, dirigent.                                  |
| Loob lihtsaid kaasmänge kehapillil. Kasutab loovliikumist.                                                      | Kehapill                                                         |
| Oskab laulda ja lugeda tuntumaid liisusalme.                                                                    | Liisusalmid, regilaul.                                           |
| Tantsib eesti laulu- ja ringmänge:                                                                              | Ringmängud                                                       |
| Tunneb erinevaid dünaamikamärke.                                                                                | Piano, forte, dünaamika.                                         |
| Mõistab laulupeo tähendust.                                                                                     | Laulupidu                                                        |
| Eristab ja iseloomustab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat, sh muusikažanre (marss, valss ja polka). | Marss, valss, polka                                              |
| Teab, mis on noodijoonestik. Oskab kirjutada noodijoonestikule noote.                                           | Noodijoonestik, noodipea, noodivars.                             |

### 3. klassi muusikaõpetuse ainekava

| Õpitulemused                                                                                                        | Õppesisu                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Laulab peast loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba tooni ja selge diktsiooniga.                                     | Teele, tee, kurekesed<br>Kevadpidu<br>Eesti hümn<br>Mu koduke |
| Tunneb noodis ja kirjas kordamismärke ja teab nende tähendust. Teab, mis on refrään. Oskab iseloomustada meloodiat. | Kordamismärgid. Refraän.<br>Meloodia                          |
| On tuttav mõistetega: meetrum, tempo, rütm                                                                          | Meetrum, tempo. Rütm.                                         |
| Tunneb oskussõnu: takt, taktijooned. Mõistab 2- ja 3- osalise taktimõõdu tähendust.                                 | Takt, taktimõõt, taktijooned.                                 |
| Mõistab helivältuste ja pauside olemust.                                                                            | Noodipikkused. Paus.                                          |
| On tutvunud erinevate rütmipillidega. Rakendab pillimängu erinevates kaasmängudes.                                  | Rütmipillid                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Teab mõisteid: luuletaja ja helilooja, dirigent. Oskab neid nimetada. Ernesaks, Mozart, Härma                                                                                                                                                                           | Luuletaja, helilooja, dirigent.              |
| Loob lihtsaid kaasmänge kehapillil. Kasutab loovliikumist.                                                                                                                                                                                                              | Kehapill                                     |
| Oskab laulda ja lugeda tuntumaid eesti liisusalme. Loob lihtsamaid tekste.                                                                                                                                                                                              | Liisusalmid, regilaul.                       |
| Tunneb pillide liigitust (keel-, klahv-,plaat-, puhkpillid). Teab, kuidas plokkflööti ja 6-keelelist kannelt mängitakse.                                                                                                                                                | Pillide liigitus<br>Plokkflööt<br>Kannel     |
| Tunneb erinevaid dünaamikamärke.                                                                                                                                                                                                                                        | Piano, forte, dünaamika.                     |
| Teeb kuulates vahet vokaal- ja instrumentaalmuusikal. Kirjeldab, iseloomustab ning võrdleb kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara ning muusika väljendusvahendeid (meloodia, rütm, tempo, dünaamika). Mõistab laulupeo tähendust. | Vokaal- ja instrumentaalmuusika<br>Laulupidu |
| Eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat.                                                                                                                                                                                                                          | Marss, valss, polka                          |
| Teab, mis on noodijoonestik. Oskab kirjutada noodijoonestikule noote. Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust.                                                                                                                                                         | Noodijoonestik, noodipea, noodivars.         |

#### 4. klassi muusikaõpetuse ainekava

| Õpitulemused                                                                                        | Õppesisu                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Laulab peast loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba tooni ja selge diktsiooniga.                     | Eesti hümn<br>Mu isamaa armas<br>Püha öö        |
| Tunneb noodis ja kirjas kordamismärke ja teab nende tähendust. Eristab duur- ja moll- helilaadi.    | Kordamismärgid. Refraän.<br>Meloodia. Helilaad. |
| On tuttav mõistetega: meetrum, tempo, rütm                                                          | Meetrum, tempo. Rütm.                           |
| Tunneb oskussõnu: takt, taktijooned. Mõistab 2-, 3- ja 4- osalise taktimõõdu tähendust.             | Takt, taktimõõt, taktijooned.                   |
| Mõistab helivältuste ja pauside olemust. Tunneb erinevaid noodipikkusi ja erinevaid pause.          | Noodipikkused. Paus.                            |
| On tutvunud erinevate rütmipillidega. Rakendab keha-, rütmi- ja plaatpille erinevates kaasmängudes. | Rütmipillid                                     |
| Teab mõisteid: luuletaja ja helilooja, dirigent. Oskab neid nimetada. Bach, Beethoven,              | Luuletaja, helilooja, dirigent.                 |
| Loob lihtsaid kaasmänge kehapillil. Kasutab loovliikumist.                                          | Kehapill                                        |
| Oskab laulda ja lugeda tuntumaid eesti liisusalme. Teab, mis on regilaul.                           | Liisusalmid, regilaul.                          |
| Tunneb pillide liigitust (keel-, klahv-,plaat-,                                                     | Pillide liigitus                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| puhkpillid). Eristab ja tunneb kuulamise põhjal tuntumaid pille. Teab nende ehituse iseärasusi.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                      |
| Tunneb erinevaid dünaamikamärke.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Piano, forte, dünaamika.                                             |
| Teeb kuulates vahet vokaal- ja instrumentaalmuusikal. Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil. Kirjeldab, iseloomustab ning võrdleb kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara ning muusika väljendusvahendeid. Tunneb nais- ja meeshäälte liigitust. Mõistab laulupeo tähendust. | Vokaal- ja instrumentaalmuusika<br>Hääl ja hääleliigid.<br>Laulupidu |
| Eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Marss, valss, polka                                                  |
| Teab, mis on noodijoonestik. Oskab kirjutada noodijoonestikule noote. Tunneb nootide tähtnimesid. Mõistab muusikalise kirjaoskuse tähtsust ja rakendab seda omaloomingus.                                                                                                                                                                                                       | Noodijoonestik, noodipea, noodivars.<br>Nootide tähtnimestik.        |