

Muusikaõpetuse AINEKAVA 7. KLASSIS (35 tundi õppeaastas, 1 tundi nädalas)**Heveli Ivask**

ÕPPESISU JA -TEGEVUS	ÕPITULEMUSED
Eesmärgid: • iseseisva muusikalise mõtlemise süvendamine • õpilaste kaasamine erinevatesse esinemisvõimalustesse • laulmisel tähelepanu pööramine individuaalsete võimete arendamisele • õpilaste innustamine iseseisvat muusikat looma • liikumises arvestamine eale omast tantsuhoovi • muusikaloos tutvustada maailma rahvaste muusika Õppesisu: • Väljendusrikas laulmine ja kõlaühtlus. • Laulmine ja häälehoid häälemurde perioodil. • Triool, sünnkoop - rütmide tundmaõppimine ja kasutamine neljandiktaktimõõdus. (matemaatika) • Helistike D-h, B-g tundmaõppimine. • Teadliku muusikakuulamise arendamine. • Sümfoonia-, puhkpilli- ja keelpilliorkester.(ajalugu, kirjandus) • Pillid ja pillirühmad: keel-, puu-, vask- ja löökpillid. • Eesti ja maailma tuntumad orkestrid ja dirigendid. • Tutvumine žanritega: ooper, operett, muusikal, ballett. (ajalugu, kirjandus) • Tutvumine pop-muusika ajalooga.(ajalugu, inglise keel, geograafia)	Õpitulemused: • laulab vastavalt vokaalsetele võimetele vabalt ja emotsionaalselt • oskab kasutada häält häälemurde perioodil • teab peast laule “Eesti hümn”, “Kaunimad laulud”, “Põhjamaa” • eristab lauludes taktimõõde 2/4, 3/4, 4/4 • tunneb rütmivorme sünnkoop, triool • tunneb helistikke D-h, B-g • kasutab muusika analüüsimisel muusikatermineid • teab ja eristab orkestriliike • tunneb pille pillirühmade järgi • teab Eesti ja maailma tuntuimaid orkestreid ja dirigente • on tutvunud žanritega ooper, operett, muusikal ja ballett • tunneb tähtsamaid pop-staare Kasutatav õppekirjandus: Laulik. Autorid: A.Sepp, K.Sepp, A.Skuin