

Muusikaõpetus 5. Klass

Õppetulemus	Õppesisu
Laulmine ja hääle arendamine. Eeldame, et õppeaasta lõpul õpilane: laulab võimetekohaselt ja hääle individuealseid omadusi arvestavalt; on omandanud ühislauluvara: "Eesti lipp" (E.Võrk.) "Kui Kungla rahvas" (K.A.Hermann.) "Jaan läeb jaanitulele" (eesti rahvalaul) "Nooditähelik" (W.A.Mozart.) "Pipi laul" (J.Johanson.) Meetrum ja rütm. Oskab lahendada ülesandeid neljandik-taktimõõdus. Tunneb ja teab kaheksandik- taktimõõdu tähendust. Suudab lahendada rütmiülesandeid. Meloodia ja helilaad. Oskab laulda astmenimedega lihtsaid laule ja harjutusi. Teeb vahet mõistetel helilaad ja helistik. Teab helistike C-a; G-e; F-d; Tunneb märke ; ; ; oskab neid märkida noodijoonestikule ning klaviatuurile. Muusika kuulamine. Kasutab muusika analüüsimisel õpitud muusikalisi mõisteid ja teadmisi. Teab erinevaid kooriliike : mudilas-, laste-, poiste-, nais-, mees, segakoor. Oskab nimetada tuntud koore ja dirigente, kes tegutsevad eestis/maailmas. Suudab nimetada ning kirjeldada, kuulmise järgi eristada eesti rahvapille: torupill, kannel, parmupill, sarvepill.	Laulmine ja hääle arendamine. Hääle kõlavuse väljendusrikkuse arendamine fraseerimisel (kõlaühtluse ja pehme tooni saavutamine) Hääle individuaalsete omaduste arendamine. Harmoniaataju arendamine: kaanonid ja lihtsad kahehäälsed laulud. Muusikaline kirjaoskus. Meetrum - Taktimõõtude 2/4; 3/4; 4/4 kordamine. - Kaheksandik- taktimõõdu tundmaõppimine seoses lauludega (W.A.Mozart "Nooditähelik"; M.Pullerits "Pikad sajud") Rütm - Rütmi vormide kordamine ja kasutamine neljandiktaktimõõdus. - Rütmi vormide paigutamine kaheksandik- taktimõõdudesse. Meloodia ja helilaad - Helilaadilise mõtlemise arendamine. Duuri ja moll-helilaadi kinnistamine Helistiku mõiste tundmaõppimine. Harmoniline ja meloodiline moll- helirida (tutvumine). Helistikud C-a; G-e; F-d (nende kirjapildi õppimine). Märkide dies- ; bemoll ja bekaar kasutamine noodikirjas ning tähenduse mõistmine. Muusika kuulamine. Võrdlusoskuste, muusikalise analüüsivõime arendamine ning süvendamine. Seoste loomine ja leidmine kirjanduse, kunsti ja tänapäevaga. Kooriliigid: mudilas-, laste-, poiste-, nais-, mees-, segakoor. Kodukoha ja eesti tuntumad koorid ja dirigendid. Eesti ja kodukoha rahvalaulud-, laulikud, tantsud, pillid.

	Sümfooniaorkester - selle pillirühmad. Tuntumad orkestrid ja dirigendid eestis. Soome, Rootsi, Norra, Läti, Leedu, Vene rahvamuusika ning pillide tutvustus
--	---