

Muusikaõpetus 6. Klass

Õpitulemused	Õppesisu
Laulmine ja hääle arendamine. Eeldame, et õppeaasta lõpuks õpilane: laulab võimetekohaselt ja hääle individuaalseid omadusi arvestavalt; on omandanud ühislauluvara: "Kas tunned maad" (J.Berat.) "Mu isamaa armas" (rahvalik laul) "Ärkamise aeg" (R.Eespere) "Püha öö" (F.X.Gruber) "Kevade laul" (A.Mattiisen) "Laul rõõmule" (L.von Beethoven) Meetrum ja rütm. Tunneb taktimõõte 2/4; 3/4; 4/4 kuulmise ja noodi järgi. Oskab neid kasutada rütmiülesannete täitmisel. Teab kaheksandik taktimõõdu tähendust. Oskab kasutada rütmivorme Meloodia ja helilaad. Suudab laulda astmetega lihtsaid laule ja harjutusi. Orienteerub mõistetes duur-, moll-, helilaad, helistik, kolmkõla. Oskab määrata helistiku noodipildi alusel. Teab bemolli, diesi ja bekaari tähendust. Muusika kuulamine. Kasutab muusika analüüsimisel õpitud muusikalisi mõisteid ja teadmisi. Oskab iseloomustada Suurbritannia, Iiri, Taani, Austria, Ungari, Poola ja Saksa muusikat. Tunneb nende rahvaste pille ja tuntumaid heliloojaid. Teab nende maade muusikuid ja ansambleid. Oskab neid võrrelda eesti muusikutega.	Laulmine ja hääle arendamine. Hääle kõlavuse ja väljendusrikkuse arendamine fraseerimisel. Laulude ilmekas esitamine. Hääle individuaalsete omaduste arendamine. Harmoniataju süvendamine: kaanonid ja lihtsad 2-häälsed laulud. Muusikaline kirjaoskus. Meetrum - Taktimõõtude 4/4; 3/4; 2/3; 3/8; 6/8 süvendamine ja kasutamine rütmiülesannetes, kuulamisülesannetes ning lauludes. - Vahelduva taktimõõdu tundmaõppimine. Rütm - Varem õpitud rütmivormide süvendamine, kasutamine improvisatsioonides, laulu rütmisaadetes. Meloodia ja helilaad - Helilaadilise mõtlemise arendamine. Dünaamikamärkide pp; p; mp; mf; f; ff; cresc.; dim.; mõistmine ja kasutamine õpitavates lauludes. Agoogikamärkide, tempo mõiste tundmaõppimine (Largo, Adagio, Andante, Moderato, Allegretto, Allegro, Presto, Prestissimo, Accelerando, piu mosso, meno mosso, ritenuto). Mõistete: a tempo, da capo al fine tähenduse mõistmine ja kasutamine musitseerimisel. Muusika kuulamine. Võrdlusoskuse, muusikalise analüüsivõime arendamine. Seoste loomine ja leidmine kirjanduse, kunsti ja tänapäevaga. Euroopa rahvaste muusika tutvustamine, (pillid, karakter, tantsud, heliloojad) orienteerumaks euroopa kultuuriruumis.

--	--