

8 КЛАСС , русский язык, 70 уроков

1. Результаты обучения

Ученик 8 класса

- 1) воспринимает на слух содержание устных текстов разной жанровой принадлежности и стилистической направленности;
- 2) осознает языковое своеобразие произносимых текстов;
- 3) пересказывает текст-источник с различной степенью свернутости;
- 4) формулирует проблему, высказывает и аргументирует свое мнение, делает выводы;
- 5) владеет различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями и др.);
- 6) владеет культурой речевого поведения;
- 7) осуществляет речевой самоконтроль;
- 8) использует разные стратегии чтения (см. ссылку 31. Чтение); продолжает совершенствовать навыки чтения в процессе работы с источниками информации: читает усложненные таблицы, диаграммы, схемы и использует их при подготовке своего текста;
- 9) использует соответствующие языковые средства при создании текстов разных типов речи;
- 10) учится писать конспект, создавать текст доклада и реферата;
- 11) пишет сочинения-рассуждения разных типов, сочинения описательного и повествовательного характера, учится писать эссе;
- 12) находит и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки;
- 13) учится работать со стилистическими ошибками.

2. Содержание обучения:

Фонетика. Графика. Орфоэпия (8 уроков)

Трудные случаи ударения в словах. Орфоэпические словари.

Морфология

Нормы употребления причастий в речи. Нормы употребления деепричастий в речи.

Синтаксис (48 уроков)

Предложение

Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, осложнение словами и конструкциями, не являющимися членами предложения).

Однородные члены предложения: синтаксическое равноправие, средства связи, нормы сочетания, трудные случаи. Функционально-текстовые свойства однородных членов предложения.

Обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение. Нормы употребления, трудные случаи, вариативность. Функционально-текстовые свойства обособленных членов предложения.

Междометие в предложении.

Междометные (нечленимые) предложения.

Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования.

Текст (6 уроков)

Грамматические связи предложений (соотнесенность видо-временных форм, наклонения, лица, синтаксической структуры отдельных предложений).

Орфография (6 уроков)

Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и деепричастиями. Правописание наречий.

ЛИТЕРАТУРА, 70 уроков

Результаты обучения

Ученик, закончивший 8-ой класс:

Чтение

1. владеет различными техниками чтения, выразительно читает художественные тексты различных жанров, доступные ему по возрасту и уровню сложности, соблюдая нормы литературного произношения;
2. прочитал в полном объеме не менее четырех произведений, указанных в списке обязательной литературы;
3. знает авторов, содержание и героев прочитанных произведений.

Понимание, анализ и интерпретация текста

1. самостоятельно определяет и формулирует основную проблему прочитанного произведения, его тему и идею;
2. выделяет в тексте различные способы характеристики героев, понимает различие между героем и автором;
3. характеризует героев произведений, подкрепляя характеристики цитатами из текста или пересказом отдельных его фрагментов, описывает изменения, которые происходят с героями;
4. выражает в устной и письменной форме отношение к разным героям и аргументирует его;
5. рассказывает о прочитанном одноклассникам, сочетая краткий пересказ прочитанного с собственными комментариями
6. участвует в обсуждении прочитанного, высказывая и аргументируя собственное мнение, вступая в диалог с одноклассниками;
7. понимает жанровую специфику произведения, может объяснить ее своими словами;
8. понимает композиционную структуру художественного текста, разбивает его на смысловые части, выделяет описательные и повествовательные фрагменты;

Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка:

1. владеет основными навыками анализа художественного текста, находит средства художественной выразительности и объясняет их роль в тексте;
2. использует в собственных текстах изобразительно-выразительные средства;

Творческая деятельность и выступление перед аудиторией

1. сопоставляет тематически близкие произведения русской и мировой литературы, произведения, раскрывающие сходные проблемы;
2. излагает свое мнение о прочитанном, о проблемах, поставленных в

- произведении/произведениях в виде устного сообщения перед аудиторией или сочинения с элементами рассуждения объемом 150–180 слов;
3. составляет собственное речевое произведение, касающееся проблем и событий повседневной школьной, семейной жизни, родного города/региона, взаимоотношений с одноклассниками, круга своих интересов и т.п. в виде устного сообщения или сочинения объемом 150–180 слов;
 4. выступает перед одноклассниками с чтением собственного текста.
 5. рассказывает о прочитанном одноклассникам, сочетая краткий пересказ прочитанного с собственными комментариями

Содержание обучения

Историко-литературные знания и понятия

Лирический герой. Лирический сюжет. Романтический герой. Антагонист и протагонист.

Сюжет литературного произведения. Композиция, ее элементы. Описательные и повествовательные элементы, их роль. Способы характеристики персонажей. Выражение авторской позиции.

Жанровая специфика произведения. Рассказ, и новелла. Повесть. Исторический роман/повесть/поэма. Стихотворение в прозе. Лирическая миниатюра.

Классицизм. Романтизм. Реализм в литературе. Экспрессионизм в литературе.

Рекомендуемая для изучения литература

Проблема милосердия и сострадания.

Милосердие истинное и показное. Проблема выбора между долгом и человеколюбием.

Нравственные обязанности человека.

Нравственные идеалы и суровая правда жизни. Доброе и злое в человеке.

Любовь как объединяющая сила и вражда как разобщающая.

Иван Тургенев «Милостыня». «Нищий».

Лев Толстой «Три вопроса»

Федеберг Туглас «Лембиту»

Николай Лесков «Человек на часах»

Леонид Андреев «Ангелочек»

Личность и эпоха. Человек и мир вокруг него. Ответственность человека за мир, в котором он живет. Честь и справедливость как главные ценности. Нравственное достоинство личности. Патриотизм и свободолюбие.

Гавриил Державин «Река времен в своем стремлении...»

Александр Пушкин «Арап Петра Великого» (главы 3 – 5). «Капитанская дочка»

Михаил Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Эдуард Борнхёэ «Мститель» (отрывки из повести)

Александр Дюма-отец «Королева Марго» (главы 7, 8, 9 и 10).

Давид Самойлов «Сороковые-роковые... »

Варлам Шаламов «Последний бой майора Пугачева».

Тема родины. Красота окружающего мира. Человек и мир природы. Отчуждение человека в современном мире. Гармония человека с миром. Единство жизни космоса и жизни человека.

Истинные и мнимые ценности, выбор человека. Ответственность человека за мир, в котором он живет. Познание мира как испытание. Справедливость и несправедливость. Необходимость бережного отношения к природе.

Афанасий Фет «Я пришел к тебе с приветом....», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Осенняя роза».

Марие Ундер «Осень в саду», «Звезды»

Иван Бунин «Антоновские яблоки».

Джек Лондон «Белый клык»

Антон Таммсааре «Король и соловей»

Тоомас Винт «Украденный лебедь»

Кир Булычов «Огоньки»

Взросление человека. Друзья и враги. Первые опыты познания себя. Взаимоотношения подростка со взрослыми и со сверстниками. Нравственные уроки взросления.

Лев Толстой «Отрочество» (главы 5, 7, 11, 12, 13- 16, 20, 22 – 27).

Федор Достоевский «Братья Карамазовы» (главы из кн. 10 «Мальчики»)

Оскар Лутс «Весна» (главы из повести)

Дополнительная литература

Иван Тургенев «Ася». «Первая любовь»

Лев Толстой «Холстомер»

Федеберг Туглас «Небесные всадники». «Разговор со слепым»

Николай Лесков «Грабеж»

Антон Чехов «На страстной неделе. «Человек в футляре»

Леонид Андреев «Петька на даче». «Друг». Баргамот и Гараська»

Александр Пушкин «Повести Белкина»

Михаил Лермонтов «Последний сын вольности». «Боярин Орша»

Эдуард Борнхё «Князь Гавриил, или Последние дни монастыря Бригитты»

Александр Дюма-отец «Графиня де Монсоро». «Сорок пять»

Иван Бунин «Танька». «Сосны»

Джек Лондон «Зов предков»

Антон Таммсааре «Играющий на каннеле»

Лев Толстой «Юность»

Федор Достоевский «Маленький герой». «Неточка Незванова»

Оскар Лутс «Лето»